

# PAROISSE SAINTE-MARIE

Samedi 11 mai 2024 – Dourgne - 18h00

Dimanche 12 mai 2024 – Sorèze – 10h30

**7<sup>ème</sup> dimanche de Pâques - Année B**

**Thème : « Jésus prie pour l'unité de l'Église »**

**Chant entrée** : « Tu nous guideras » J 15

Sur le carnet de chants **TEMPS PASCAL** :

**Page 12 n°37 - couplets 1, 2, 3 et 4**

**Kyrie, Gloria...** : Messe de Lourdes

**1<sup>ère</sup> Lecture** : Livre des Actes des Apôtres 1, 15-17.20a.20c-26

**Psaume 102 (103)** : R°/ « Le Seigneur a son trône dans les cieux, alléluia ! »

**2<sup>ème</sup> Lecture** : Première Lettre de Saint Jean 4, 11-16

**Acclamation** : Alléluia de Taïze

**Évangile** : Évangile selon Saint Jean 17, 11b-19

**PU** : R°/ « Ô Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre »

**Notre Père** : proclamé

**Communion** : « Voici le corps et le sang » D 44-80

Sur le carnet de chants **TEMPS PASCAL** :

**Page 23, n°70 - couplets 1, 2 et 3**

**Chant à l'Esprit** : « Viens Esprit de sainteté » KY 231

Sur le carnet de chants **TEMPS PASCAL** :

**Page 15, n°47 - couplets 1, 2 et 3**

**Chant d'envoi** : « Envoie tes messagers, Seigneur » T 1

Sur le carnet de chants **TEMPS PASCAL** :

**Page 31, n°91 - couplets 1, 2 et 3**



SAINTE-MARIE, PRIEZ POUR NOUS

## **Monition d'accueil**

Entre l'Ascension et la Pentecôte, nous sommes invités, comme les disciples, à guetter les signes de la venue de l'Esprit.

Avec Saint Jean, c'est à une démarche d'ouverture intérieure que nous sommes appelés.

Saint Jean nous redit l'importance de nous aimer les uns les autres pour l'unité de l'Église.



SAINTE-MARIE, PRIEZ POUR NOUS

## **Prière Universelle :**

**R/ : « Ô Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre »**

1 – En cette époque troublée, la création est victime de tous les excès. Pour que tout homme et toute femme prenne conscience de la nécessité de s'engager au plus vite dans la préservation de notre maison commune, Père très bon, donne-nous ta sagesse.

**Père infiniment bon, nous te prions.**

2 – En ce temps pascal, prions pour les nouveaux baptisés, pour les jeunes préparant la confirmation, les enfants qui vont communier pour la première fois et pour tous ceux qui vivent une étape importante de leur vie chrétienne. Père très bon, donne-leur ta lumière.

**Père infiniment bon, nous te prions.**

3 – Autour de nous, la souffrance est présente dans les corps et dans les cœurs. Pourtant des hommes et des femmes se dévouent pour soulager la peine de leur frère. Afin qu'ils ne se découragent pas face à l'ampleur de la mission, Père très bon, donne-leur ta force.

**Père infiniment bon, nous te prions.**

4 – Chaque semaine, de diverses manières, notre communauté paroissiale se réunit pour prier. Que ton Esprit, Seigneur, renouvelle nos cœurs afin que nos actes ne viennent pas contredire nos prières ! Père très bon, donne-nous ton Esprit de vérité.

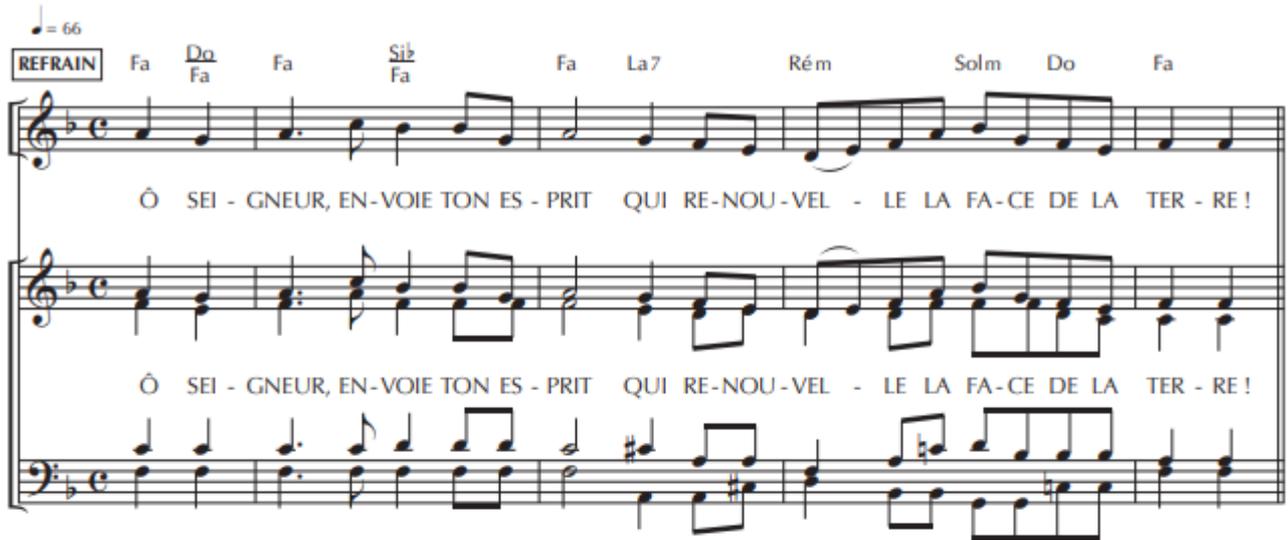
**Père infiniment bon, nous te prions.**

# Ps. 103 – Ô Seigneur, envoie ton Esprit

T. AELF M. Grazia Previdi Éd. ADF Musique

♩ = 66

**REFRAIN** Fa  $\frac{Do}{Fa}$  Fa  $\frac{Si\flat}{Fa}$  Fa La7 Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Do Fa



Ô SEI - GNEUR, EN-VOIE TON ES - PRIT QUI RE-NOU - VEL - LE LA FA - CE DE LA TER - RE !

Ô SEI - GNEUR, EN-VOIE TON ES - PRIT QUI RE-NOU - VEL - LE LA FA - CE DE LA TER - RE !

**STROPHES**

Fa Do La7 Ré<sup>m</sup>



1. Bénis le Seigneur, ô mon âme ; Seigneur mon Dieu, tu es si grand !  
 2. Tu reprends leur souffle, ils ex - pient et retournent à leur pou - sière.  
 3. Gloire au Seigneur à tout ja - mais ! Que Dieu se réjouisse en ses œuvres !

Ré<sup>m</sup>  
Do Sol<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>7 Do *D.C.*



1. Quelle profusion dans tes œu - vres, Sei - gneur ! La terre s'emplit de tes biens.  
 2. Tu envoies ton souffle : ils sont cré - és ; tu renouvelles la face de la terre.  
 3. Que mon poème lui soit a - gré - able ; moi, je me réjouis dans le Sei - gneur.

# PRIÈRE UNIVERSELLE

The image shows a musical score for a prayer. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Above the notes, solfège syllables (Solm, Dom, Solm) are placed. The second staff continues the melody with lyrics and solfège (Sib, Solm, Dom, Solm, Rém, Solm). The third staff concludes the phrase with lyrics and solfège (Solm, Solm, Rém, Rém, Sib, Sib, Ré). The lyrics are: "Ô Sei - gneur, en-voie ton Es - prit qui re-nou - vel - le la fa - ce de la ter - re!".

Solm Dom Solm

Ô Sei - gneur, en-voie ton Es - prit qui re-nou -

Sib Solm Dom Solm Rém Solm

vel - le la fa - ce de la ter - re!

Solm Solm Rém Rém Sib Sib Ré

Refran : K 17 SM : T : J. Leciera : M. : I. Deiss : psalmodie : Bayard Liturgie : M. Wöckenheim (Chants notés, t. 1 ou CNA p. 126. ant. 1).